

Referat bestyrelsesmøde 170816

Dato: 17. August 2016

Tidspunkt: 19.00

Deltagere: Peter, Torkil, Benny, Jørgen, Michael, Poul Chr., og Leif

Referant: Leif

Dagsorden:

Pkt. 1 Godkendelse af referat

Referat fra den 070716 godkendt

Generalforsamling 2016

- Indkaldelse
 - Skal indkaldes på hjemmesiden senest 5/9
 - Beretninger
 - Hvem der er på valg
 - Regnskab
- Beretninger
 - Beretninger bestyrelsen, deadline 4/9
 - Beretninger Billedsekretær deadline 4/9
 - Regnskab 4/9
- Valg
 - Peter ej genvalg
 - Leif ej genvalg, men stiller gerne arbejdskraft til rådighed uden for bestyrelsen
 - Benny, ej genvalg
 - Torkil, ønsker at udtræde af bestyrelsen
 - Michael, fortsætter i bestyrelsen
 - Poul Chr, er ikke på valg
 - Jørgen, er ikke på valg

Konklusion: Formanden kontakter nogle klubber for at sondere terrænet for nye bestyrelsesmedlemmer.

Husk aftalen med dirigent til generalforsamlingen.

Pkt. 2 rapport fra formand (Peter)

NFFF bestyrelsesmøde er først den 31/8.

Pkt. 3 rapport fra næstformand (Torkil)

Torkil, årbogen er klar
Vi mangler billeder fra præmierede billeder

Der aftales at Simon laver opsætningen

1400 antal til tryk, vi bruger samme papir som i 2015, med blank overflade
Leif kontakter Toptryk, vedr. bestilling af tryk, husk prøvetryk

Hvordan håndteres udlevering

Pkt. 4 rapport fra kasserer (Jørgen)

Udarbejder et regnskab for 14-15 og 15. Der er en periodeforskydning pga. skift i regnskabsår.
Vi forventer at komme ud af året med positiv kapital.

I budgettet afsættes der et beløb på kr. 10.000 til bladet og 10.000 til udland i budgettet

Vil budgetterer med uændret medlemstilgang/afgang

kontrakt vedr. annoncesælger, snak omkring problemfelter vedr. kontrakt. Michael fremsender kontrakt i word, derefter kan man indsætte sine rettelser via words korrekturværktøj

Torkil, har haft kontakt til annoncesælger han er stadig interesseret

Pkt. 5 rapport fra webmaster (Leif)

Intet nyt

Pkt. 6 rapport fra billedsekretær (Poul Chr.)

Billedsekretær: Vil gå i gang med omskrivning for den Nationale udstilling og titler, det vil foregå inden for de rammer der tidligere er aftalt.

Der mangler stadig noget koordinering med Esbjerg vedr. landsmøde

Poul Chr. Fremstiller billedshow til brug for præsentation af billederne, Benny varetager præmieoverrækkelsen.

Esbjerg koordinere konkurrencerne på landsmødet, bestiller dommere sørger for gennemførelse.

Det frie billede
Lyd/billede
Landsmødekonkurrencen, Esbjerg

Landsmødet:

Status tilmelding, det kører problemfrit

Hvor landsmødet afholdes i 2017, er ikke endelig afklaret endnu, Peter tager en snak med en klub og melder tilbage

Billederne sendes til Leif, som klargør det til web, så vi kan åbne samtidigt med udstillingen.

Pkt. 7 rapport fra udland (Vakant)

a. Modtaget fra Finn udland:

Se bilag 1

Vi godkender forslaget, Jørgen kontakter Finn for at aftale nærmere

b. Biennale oplæg fra Finn udland, vi godkender forslaget, Jørgen kontakter Finn for at aftale nærmere

Se bilag 2

Pkt. 8 rapport fra NFFF (Michael)

Vi har modtaget en ny opfordring til at lægge 1. Nordic på hjemmesiden, vi rykker den op foran.

Hvis der er nogle punkter, som har økonomiske konsekvenser, så rundsendes det

Pkt. 9 næste bestyrelsesmøde

Tirsdag den 27/9 kl. 19.00

Pkt. 10 eventuelt

Udenfor referat:

To indstillinger til årets ildsjæl, navn offentliggøres på landsmødet

På vegne af SDF's bestyrelse

Ærredstitler:

To indstillinger til ESSDF titel.

navn offentliggøres på landsmødet

Bilag 1

Så løber vi ind i juni måned, godt fire måneder tilbage inden landsmødet. Jeg vil gerne som SDF Udland foreslå lidt til lørdag aften.

Den monokrome biennales resultat foreligger om lige godt to uger. Præmier, medaljer, kataloger mm uddeles på kongressen i Korea ultimo august. Jeg regner med at Finn Nielsen tager 'godterne' med hjem og at jeg kan uddele til dem der måtte være til stede i Esbjerg.

Nye FIAP ID-kort bliver udfærdiget i sommer og udleveres ligeledes i Korea. Finn Nielsen kan formentlig også tage dem med hjem. Jeg ved pt ikke hvor mange der udskifter deres kort til nye med hologrammer, men jeg kan i hvert fald nok finde på noget til den aften. Det er formentlig nyere titelindehavere der har lyst til denne exchange.

FIAP titelindehavere november 2015. Det blev ikke til så meget sjov på sidste landsmøde. Jeg vil gerne at SDF 'interesserer' sig mere for de udenlandske præstationer end hidtil. Så jeg kunne tænke mig at de 'nye' titelindehavere fik, ikke et diplom, men det samme ark, bare med en anden tekst, som vi nok kunne finde ud af. Jeg tror altså at det betyder noget for de autorer at SDF på en eller anden måde påskønner det. 4. november 2016 er deadline for dette års ansøgninger så vi kan lave den samme seance næste år, men nok med færre autorer.

Guldmedaljetagere. Jeg gjorde et nummer ud af det i bladet i februar i år, men påtænker ikke en gentagelse; det kunne hurtigt blive til en tradition der måske i længden ikke kunne bære. Jeg deltager ikke længere så meget i internationale saloner så jeg har ikke guldhøst tæt på. Men gennem diverse FB og direkte mails til mig fornemmer jeg at der allerede nu er høstet mere guld end hele sidste år.

Jeg har en tanke om at guldtagerne burde indberette til SDF Udland og at vi kunne finde på noget til landsmødet. I princippet kan jeg bare kontakte diverse gennem hjemmesiden, men jeg synes at der bør være mere vægt på ved at SDF's bestyrelse bakker SDF Udland op. Vil du godt lufte det i bestyrelsen?

Venlig hilsen

Finn

Bilag 2

BiennaleGruppen

Udvælgelse til FIAP Biennaler med virkning fra 2017

Den gennem en årrække anvendte måde at indkalde og udvælge billeder på har langt fra givet tilfredsstillende resultater for Danmark i FIAP. En mere elitær fremgangsmåde er nødvendig for et bedre resultat.

L.O. (Liaison Officer, DK, FIAP) står som hidtil for administration begyndende med FIAP's indkaldelse.

Forudsætninger for optimalt resultat

Et større antal gode autorer, temaer der fanger, kvalitetspapir til print – og langtidsplanlægning.

Biennale kategorier er kendt længe førend indkaldelse til aktuel biennale fremkommer fra FIAP. Temaer bør derfor være kendte i fungibel tid.

BiennaleGruppen (BG)

Autorer, der de senere år har haft et højt aktivitetsniveau ved deltagelse i internationale saloner, og med gode resultater til dels også i biennaler, indgår i gruppen. Omkring 24 autorer indgår permanent i gruppen; 3 af disse fragår til bedømmelse og udvælgelse, se neden for.

Antallet fastlægges senere, men det skal nok vælges konservativt. Det er mere hensigtsmæssigt senere at øge antallet af autorer lidt end at reducere det.

Hensigten med BG er at alle så vidt muligt indsender billede(r) til udvælgelse.

L.O. indgår i gruppen, ikke som autor men som ansvarlig i et og alt over for FIAP.

Åben Indkaldelse (ÅI)

En mindre ad hoc gruppe, ikke permanent, på 6 måske 8 autorer.

Ideen er at andre autorer, herunder nye talenter, gives mulighed for på lige fod med BG at indsende billeder til udvælgelse. I praksis indkaldes som hidtil på hjemmesiden.

Gentagen succes for en autor kan medføre deltagelse i BG.

Bedømmelse og udvælgelse af billeder (DG)

Fra BG påtager på skift tre autorer at bedømme og udvælge billederne.

De tre autorer indsender selvsagt ikke billeder.

Ud af den samlede indsendelse vælges først det tema der er bedst 'besvaret' af autorerne og dernæst de ti eller tyve billeder der i sammenhæng er bedst og i øvrigt efter det maksimale antal billeder hver autor må deltage med i biennalen.

Temaer i biennaler

L.O. vælger tre temaer til en biennale og autorerne kan indsende til alle.

Der bør i BG være, om ikke konsensus så, bred enighed om de valgte temaer.

Hvis hver autor blot oplyser ét tema bør det være muligt at lave en bruttoliste.

Temaer vælges måneder førend FIAP indkalder til biennale.

Der er kommet forslag om at temaer vælges efter indsendelse af billeder; afklares senere.

Indsendelse af billeder

Der kan indsendes op til 3 billeder til bedømmelse og udvælgelse til biennaler hvor der skal fremsendes 10 billeder, 4 billeder når der skal fremsendes 20 billeder til biennalen.

I og med at vi opnår et løft i kvalitet er antallet nedsat i forhold til hidtidige praksis.

Papirkvalitet til print biennaler

Det er givet at print præsenterer sig optimalt på et godt og velegnet fotopapir.

*I black & white biennalen 2016 brugte det vindende team fra England papiret Baryla Gloss og sendte billederne i monteret udførelse, hvor kravet i øvrigt blot var umonterede billeder. Sponsoreret af et trykkeri.
Kravet er i dag at billeder fremsendes umonterede, men et tykt papir kan anvendes i stedet foret tyndt Click papir.
Til trods for at kravet er umonterede billeder fremsendte iverne monterede billeder.*

SDF point

Point tildeling er uændret.

De fleste autorer har oplyst at det ikke er point, der trækker ved deltagelse i biennaler.

Uændret tildeling kan heller ikke medføre eventuel negativ kritik fra medlemmer under SDF.

SDF anerkendelse i øvrigt

L.O. anmoder bestyrelsen om at overveje tildeling af 'diplomer' eller anden påskønnelse.

Et antal autorer efterlyser en synlig påskønnelse for deltagelse i biennaler og dermed vise flaget i FIAP.

Kommunikation

I Facebook 'BiennaleGruppen' udveksles info mm.

Det er mere hensigtsmæssigt for gruppens autorer at benytte FB til almindelig kommunikation.

Et mindre problem/udfordring er at enkelte ikke er på FB; afklares senere om vi eventuelt kan bruge et særligt Forum på hjemmesiden.

Galleri på hjemmesiden

I begyndelsen af juni er der etableret galleri for udvalgte billeder til biennaler.

Hjemmesiden er ændret i struktur idet menupunktet FIAP nu er placeret i menu linjen øverst på forsiden.

En del autorer har efterlyst galleri for de billeder der er udvalgt og tilsendt biennalerne.

SDF Udland

Alt arbejde med indkaldelse mm, herunder anonymisering af modtagne billeder, henhører under SDF

Udland, i praksis L.O.

Økonomi

Er af kasserer bedt om i august at fremkomme med input til SDF's budget 2017.

I forhold til de seneste år, hvor der blot har været deltagelse i én biennale pr. år bliver der tale om en fordobling af udgifter til print, gebyrer, forsendelse m.v., udgifter som nu afholdes af SDF. Dertil kommer lidt større omkostninger ved bedre print kvalitet.

Evaluering

Det vil være hensigtsmæssigt om BG, eventuelt i forbindelse med Landsmødet, første gang i 2017, kunne evaluere og se videre frem.

Videre overvejelser senere hen.

Finn 2016-06-13, revideret senest 07-19

Autorer

Gruppen, listet alfabetisk, består af:

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| <i>Benny Rytter</i> | <i>Fotogruppen 8600</i> |
| <i>Bjarne Hyldgaard</i> | <i>Aalborg Fotoklub</i> |
| <i>Danne Johansen</i> | <i>PM</i> |
| <i>Gilboa Levi</i> | <i>Midtfyns Fotoklub</i> |
| <i>Helle Lorentzen</i> | <i>Fotogruppen 8600</i> |
| <i>Henrik R. Kristensen</i> | <i>OFA</i> |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <i>Ib Corneliussen Nielsen</i> | <i>Esbjerg Fotoklub</i> |
| <i>Ib Meinhardt</i> | <i>Fotogruppen 8600</i> |
| <i>Jonas D. Madsen</i> | <i>Næstved Fotoklub</i> |
| <i>Jørgen Fusgaard</i> | <i>AFA</i> |
| <i>Jørgen Kristensen</i> | <i>PM</i> |
| <i>Leif Alveen</i> | <i>Aalborg Fotoklub</i> |
| <i>Lotte Christina Andersen</i> | <i>Esbjerg Fotoklub</i> |
| <i>Mads Henriksen</i> | <i>Downstairs</i> |
| <i>Mariann Düring-Jensen</i> | <i>Næstved Fotoklub</i> |
| <i>Ole Suszkiewicz</i> | <i>PM</i> |
| <i>Peter Birk</i> | <i>Focus Silkeborg</i> |
| <i>Peter Carstensen</i> | <i>Næstved Fotoklub</i> |
| <i>Roland Jensen</i> | <i>Fotogruppen 8600</i> |
| <i>Rudy Hemmingsen</i> | <i>Biogon</i> |
| <i>Søren Skov</i> | <i>Esbjerg Fotoklub</i> |
| <i>Torkil Michelsen</i> | <i>Fotogruppen Signatura</i> |
| | |
| <i>Finn E. Larsen (ej som autor)</i> | <i>PM</i> |

Appendiks

Ad) Indsendelse af billeder

Vi har fulgt gammel latin om at alle billeder skal være i samme format. Irland vandt guld i B&W biennalen 2016 med fem billeder i højformat og fem billeder i bredformat. Så hvis billederne er tilstrækkeligt gode kan traditionen brydes?

Ad) Temaer

Tre tilfældige tyske temaer 'Music', 'Birds' og 'Men in Work'.
Irsk 2016 tema 'Through Eyes of Beauty'.
Et svensk tema har været 'skygger' (men uden godt resultat).

Ad) Print

Det skønnes p.t. ikke muligt at få sponsoreret print med blot ti eller tyve billeder årligt; det giver ingen værdi for sponsor. Så udgiften forsøges medtaget i SDF's budget.

Papirtyper, kvalitet mm overvejes det at lade det professionelle trykkeri afklare på basis af de aktuelle filer. Medievægt maksimal afklares eventuelt hos Nordicphoto i Randers.

Print, returneret fra biennaler, ophænges på NATIONALE.

