

DM I FOTO FOR UNGDOM

Emnet er fuldstændig frit, derfor vil vi opfordre Jer til at udforske nye territorier, eksperimentere og indsende nyt materiale.

Der er 2 kategorier. Farve og sort/hvid. Du kan indsende op til 8 billeder i alt. Du bestemmer selv fordelingen af dine billeder i disse 2 kategorier.

Photoshop er fedt, men som en klog mand en gang sagde: "Kunsten er at bruge Photoshop, så man ikke kan se det".

Det er altid en god idé at lade sig inspirere af andre fotografers arbejde.

Her er en liste med nogle af vores yndlingsfotografer:

- Richard Avedon
- Rinko Kawauchi
- Ansel Adams
- William Eggelston
- Justin Quinnell
- William Klein



Foto: Nanna Lauritsen

Kamera: Pinhole

Dommer:

Jeg hedder Nanna og er 26 år gammel.

I 8 år har jeg haft en udøvende interesse indenfor det kreative. Jeg startede med at gå på pottemagerskole i 1 ½ år i Sønderborg. Efter det, blev leret skiftet ud med et kamera, da jeg gik på "VERA – skolen for kunst og design" på Nørrebro. Her blev min interesse for fotografi for alvor skudt i gang. Jeg tog, efter VERA, 1 år på Teknisk Skole, som grafisk tekniker, hvor jeg arbejdede med forskellige former for tryk. Det gav mig en mulighed, for stadig at arbejde med fotografi, da vi bl.a. skulle lave bøger, plakater, klistermærker og silketryk.

Siden da har jeg gået på Københavns Film-og Fotoskole i Valby og derudover også været involveret i Studenterhusets "Fo2 klub".

Jeg finder det "at skabe" virkelig interessant. Det at bygge noget op, at se det tage form, at se det ændre sig, for derefter at stå med et færdigt resultat, som har været længe undervejs. Det er det, jeg prøver at gøre med fotografi. Jeg arbejder mest analogt, hvor jeg nyder at eksperimentere med forskellige typer kamera. Senest har jeg kastet min lidenskab over pinhole fotografi, hvor jeg selv bygger kameraerne.

Til september flytter jeg til Glasgow, hvor jeg skal tage en BA i kunstfotografi på Högskolan För Fotografi.



Foto: Michel Poulsen

Dommer:

Jeg hedder Michel (udtales Mikkel) og er 19 år gammel.

Siden 6. klasse har jeg været meget opslugt af at fotografere. Af at fange lyset i øjeblikket. Se verden gennem et andet medie. Prøve at forstå hvorfor nogle billeder stjæler min opmærksomhed og hvorfor andre preller af på mig.

Jeg har arbejdet med mange forskellige kameraer og formater - både indenfor analog og digital fotografi.

Min interesse startede for alvor, da to venner tog mig med til deres fotohold i ungdomsskolen. Der arbejdede vi med sort/hvid film i mørkekammer. En proces der desværre er ved at være fuldstændig glemt i det digitale pixelræs.

Efter jeg havde afsluttet 10. klasse på Ollerup Efterskole, startede jeg på KBH Film-og Fotoskole, hvor jeg gik i 1 år.

Jeg har arbejdet som stillfotograf på diverse tv-programmer (bla. Live fra Bremen, Aloha og Den Blinde Vinkel).

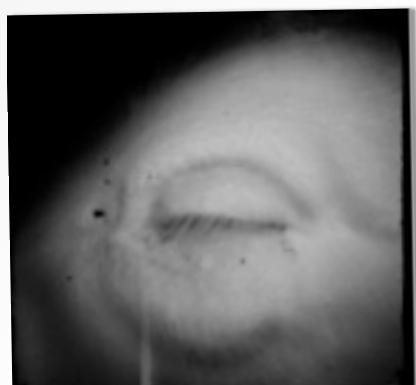


Foto: Nanna Lauritsen



Foto: Nikolaj Parslov



Foto: Michel Poulsen